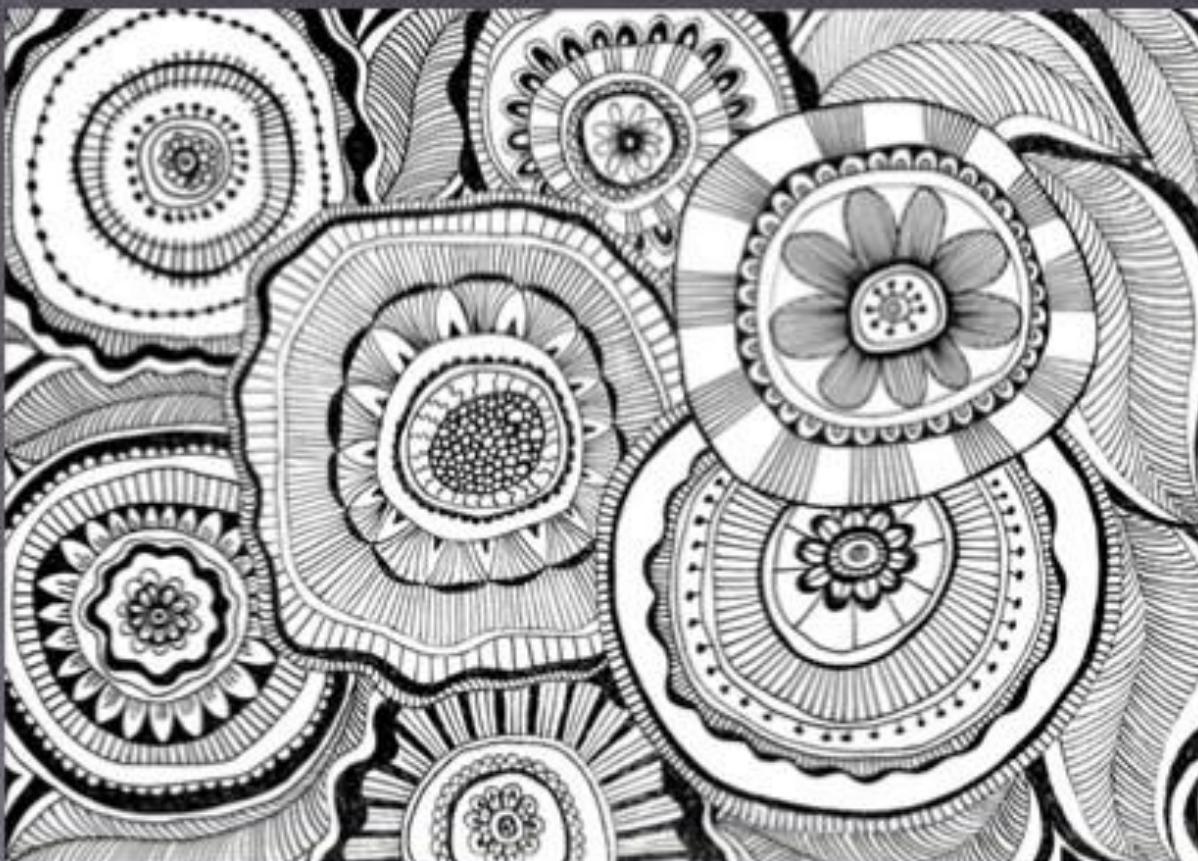


# ЗЕНДУДЛИНГ

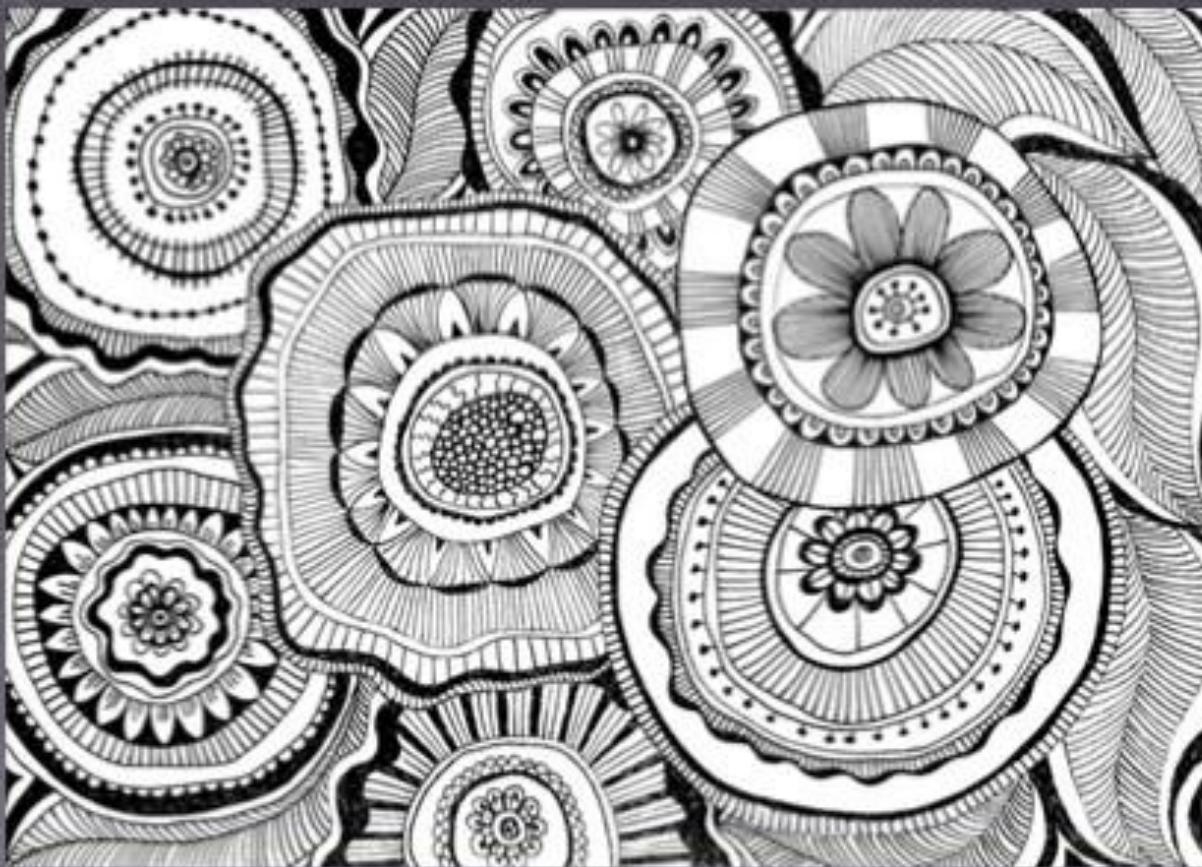
Дудлинг и зентагл:  
полезное рисование для  
детей и взрослых

# Дудлинг



Дудлинг (от английского слова *doodle*-бессознательный рисунок)- это рисование с помощью простых элементов (кружков, закорючек, ромбиков, точек, палочек и.т.д)

# Дудлинг

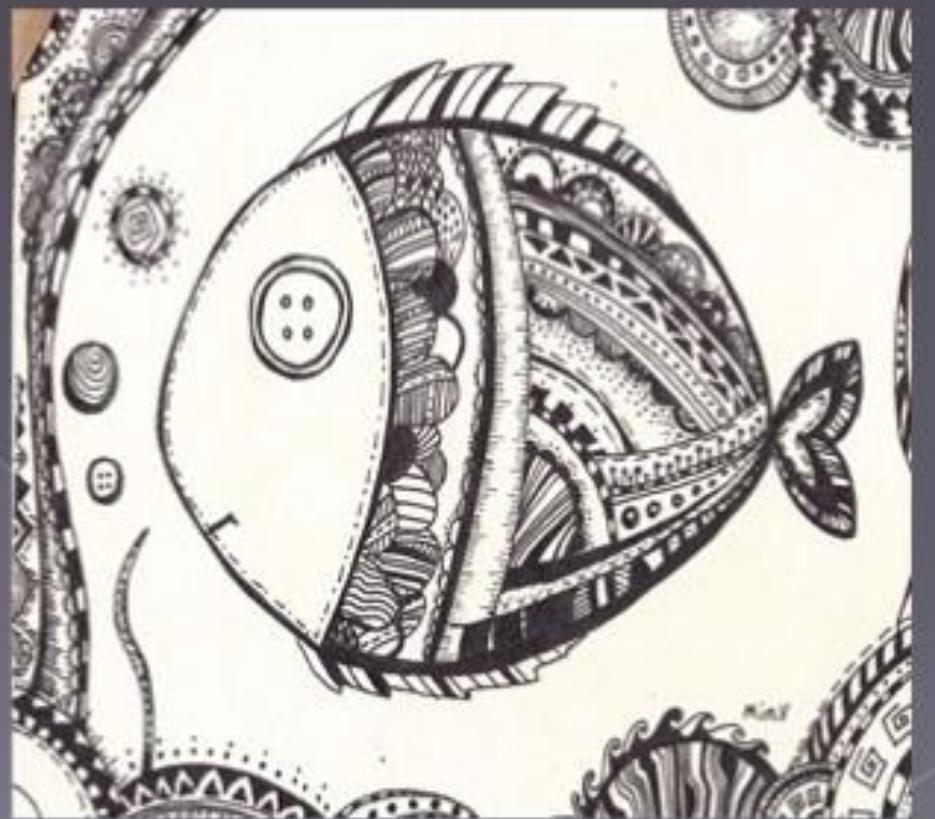


Дудлинг (от английского слова *doodle*-бессознательный рисунок)- это рисование с помощью простых элементов (кружков, закорючек, ромбиков, точек, палочек и.т.д)

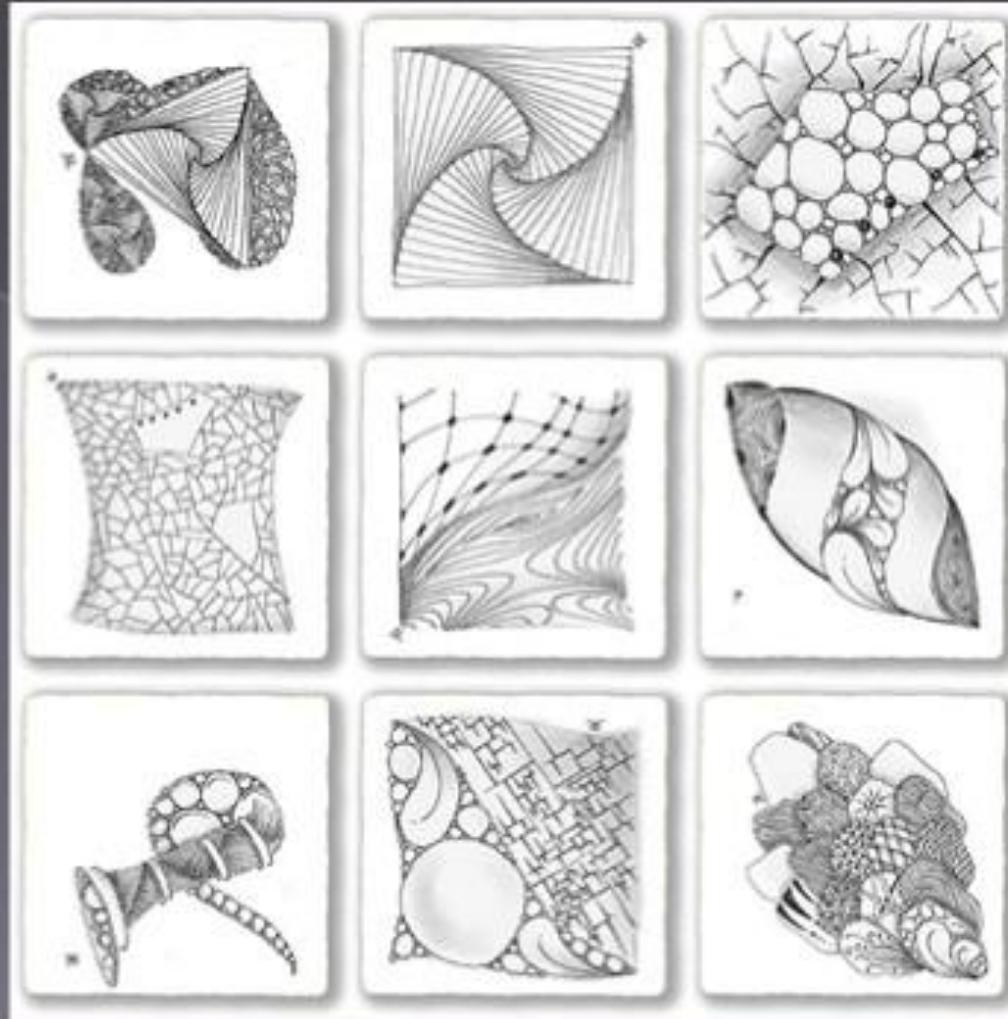


О том, что получится в итоге, мы не знаем и не задумываемся, рука рисует сама по себе. Главное получить удовольствие от процесса рисования.

# Зентагл



Зентагл (от zen- уравновешанность, спокойствие и rectangle-прямоугольник) пересекается с дудлингом, но в этих техниках есть небольшая разница. Если дудлингом можно заниматься в купе скаким-нибудь другим делом, то зентагл требует большой концетрации. Этот рисунок является более осознанным.



Зентагл является сочетанием медитации и рисования. Традиционно для рисования зентагла используют квадраты 9/9см. В квадрат помещается какой-либо рисунок, либо он произвольным образом делится на сегменты, которые в свою очередь, заполняются различными однотипными элементами (точечками, кружочками, ромбиками и пр., на что хватит фантазии).



Смесь этих двух техник- ЗЕНДУДЛИНГ- идеально подходит для занятий с детьми . Он помогает увеличить собранность, концентрацию, способствует психологической разгрузке, внутреннему успокоению, улучшает зрительную координацию и мелкую моторику, а также развивает творческие способности и креативность.

# Зачем он нужен?



Метод рисования предполагает что рисунок все время повторяется в определенном порядке. Так возникает сложный узор. Концентрация на ритмичном и поочередном нанесении штрихов, а так же на повторяющихся узорах приводит к тому, что вы забываете о своих заботах. Планомерные, обдуманно проведенные линии, превращающиеся в аккуратный узор, приводят к внутреннему умиротворению- таким же эффектом обладает, например, медитация. Внутренний мир можно вновь привести в порядок, так сказать, расставить все по местам. Это происходит автоматически, неосознанно и без каких-либо усилий.

# Какие материалы нужны для рисования в стиле зентангл?

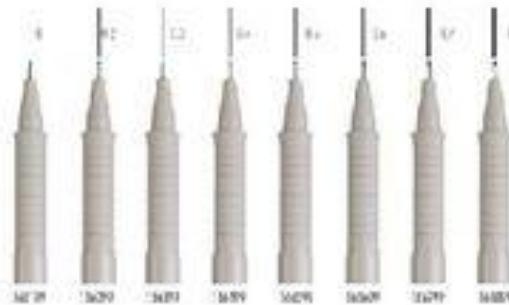


1. Зентангл всегда рисуют на квадратном листе бумаги 9 × 9 см — это одно из немногих правил. Настоящие квадраты для зентангла (плитки) довольно тяжелые, с неровными краями и выполнены из итальянской бумаги. Ее используют дизайнеры во всем мире.

# Какие материалы нужны для рисования зентангл?



## ЧЕРНЫЕ МАРКЕРЫ-ЛАЙНЕРЫ



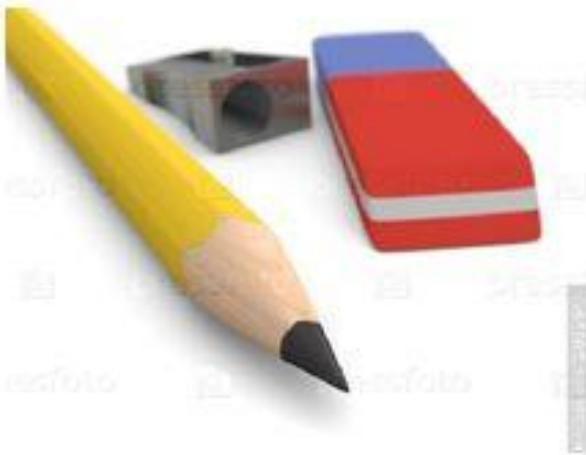
2. **Рапидограф** (он же линер, лайнер, рейсфейдер, капиллярная ручка, японский маркер) - ручка для калиграфии и точных чертёжных работ. Исключительно удобный фломастер, который рисует чёткими тонкими линиями размером от 0.05мм до 2.5мм.

Используйте маркеры-лайнеры 005, 01 и 0,5. Зентанглы рекомендуют рисовать маркером *Pigma Micron 01* — благодаря ему получается красивая и сочная черная линия. Они самые распространенные в США, поэтому их и рекомендуют. Еще есть чешские линеры Centropen и немецкие Faber castell. Самые распространенные в России линеры Stabilo пишут толсто (линия 0,4 мм) и не так хороши, но значительно дешевле аналогов. Когда вы пользуетесь такими ручками, достаточно легкого нажима. А если нажимать сильно, можно повредить кончик и сам маркер. Когда ведете им по бумаге, кончик будто скользит сам, вы чувствуете лишь слабое сопротивление бумажной текстуры. Слегка надавливать нужно именно на маркер, а не на его кончик. И всегда плотно закрывайте колпачок, чтобы маркер прослужил дольше.



Это рекомендации для классического зентангла. Зенарт или искусство, вдохновленное зентанглом, дает большую свободу. Можно рисовать и гелевой ручкой и гуашью.

# Какие материалы нужны для рисования зентангл?



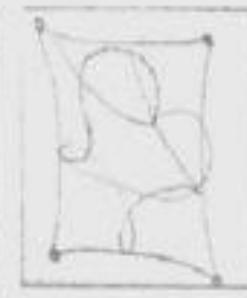
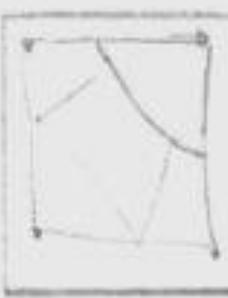
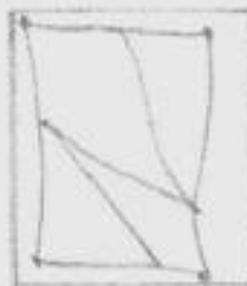
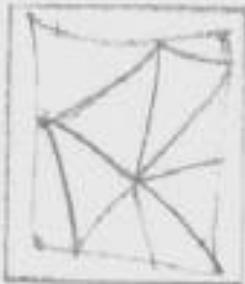
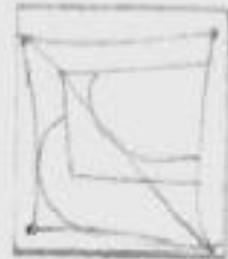
## 3. ПРОСТЫЕ КАРАНДАШИ 2Н И 2В И ТОЧИЛКА

Простые карандаши различаются по твердости. Простой карандаш 2Н имеет более твердый стержень, чем 2В, и оставляет более светлую линию. Еще нужна обыкновенная точилка. Карандаш 2В используется для растушевки, после того как нарисованы все танглы.

# Метод Zentangle для детей

1. Расслабляющий эффект
2. Развивает способности концентрироваться за счет прорисовывания заданной последовательности штрихов
3. Способствует развитию усидчивости
4. Тренирует мелкую моторику и координацию системы глаза-рука.
5. Улучшает память

# Начинаем рисовать

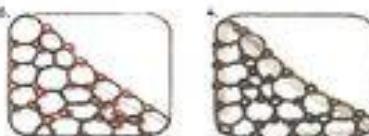
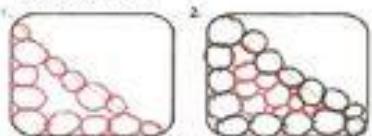


Сначала берем простой карандаш и рисуем в каждом углу по точке. Точки соединяем линиями — так образуются границы. Далее карандашом рисуем линию произвольной формы, или строку, как ее называют, — она делит пло-скость внутри границ. В этих поделенных полях марке-ром-лайнером рисуем танглы.



# Геометрические танглы

КЛМНИ



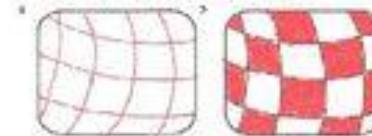
ПАРУС



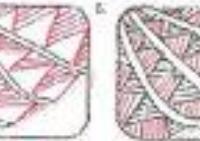
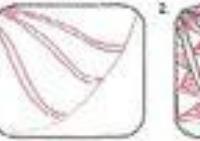
ПОДУМГСЯЦ



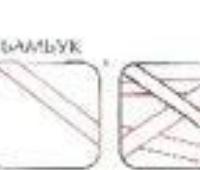
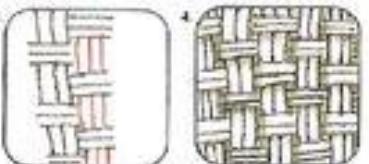
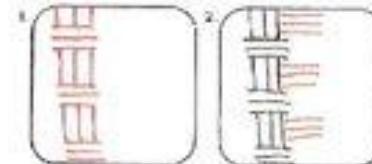
РЫЦАРСКИЙ МОСТ



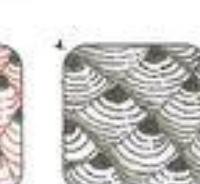
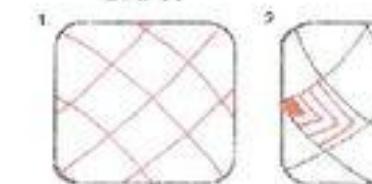
РАКУШКА



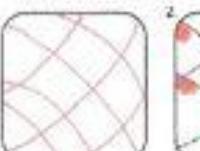
ПЛЕТЕНИЕ



СКАТ

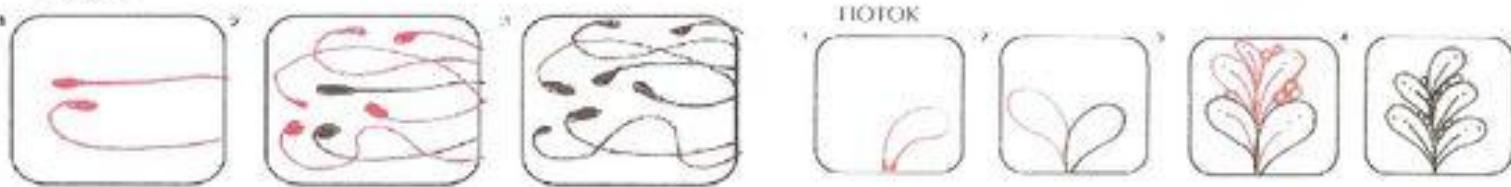


ЧЕШУЙКИ



# Растительные танглы

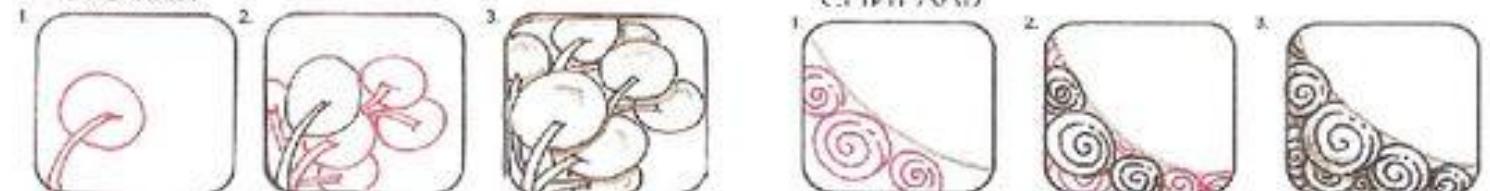
ФЕСКУ



ПОТОК



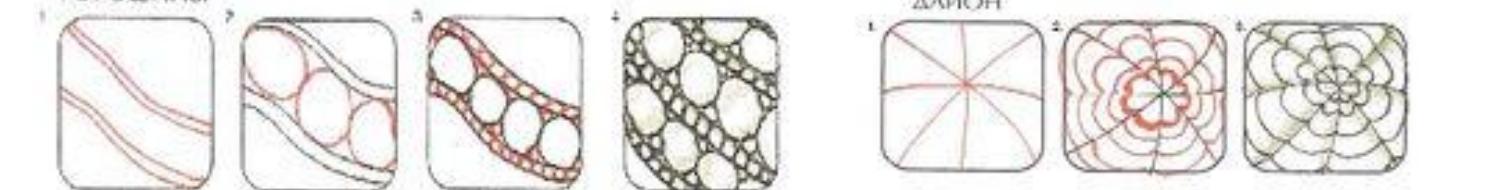
НОЖКА ВАТОЧНИКА



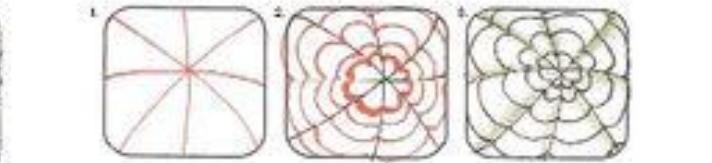
СПИРАЛЬ



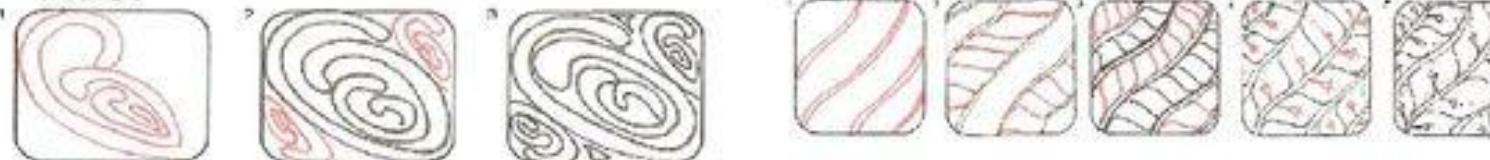
ГОРОШИНЫ



ДАЙОН

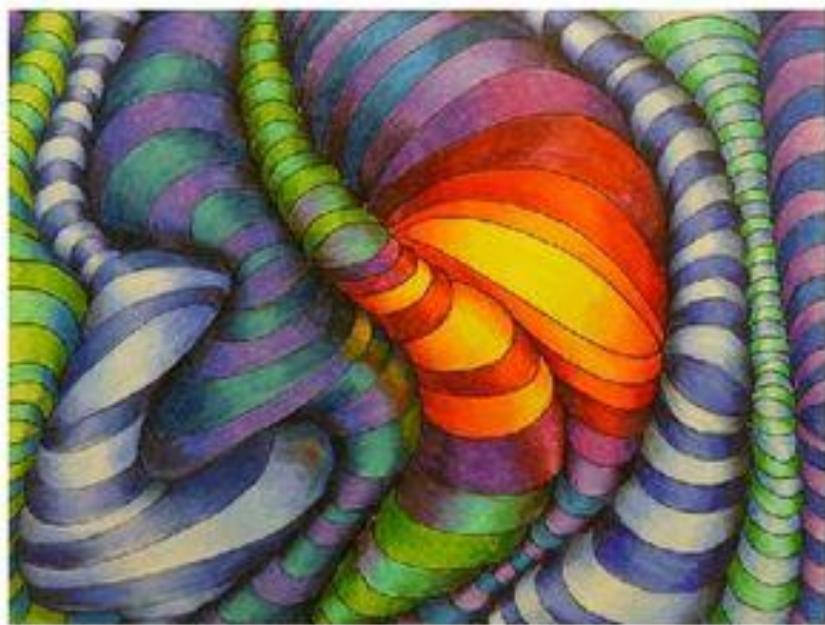


МУКА



РОСКОШЬ

# Монотанглы



**Tangle CADENT**

Design By — Zentangle

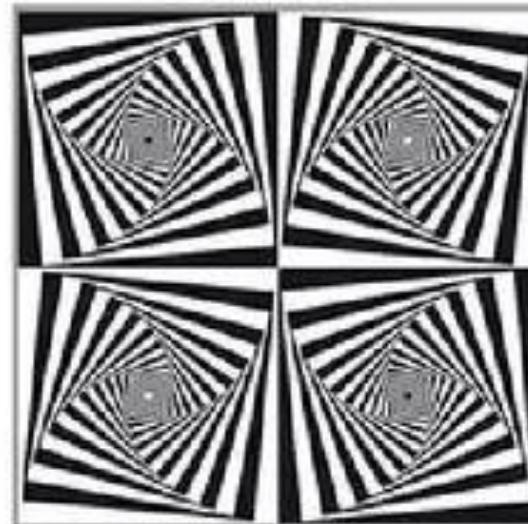
www.Zentangle.com

Steps CADENT

• • •	• • •	• • •
• • •	• • •	• • •
• • •	• • •	• • •

Notes —

For more info/ideas visit [www.Zentangle.com](http://www.Zentangle.com)

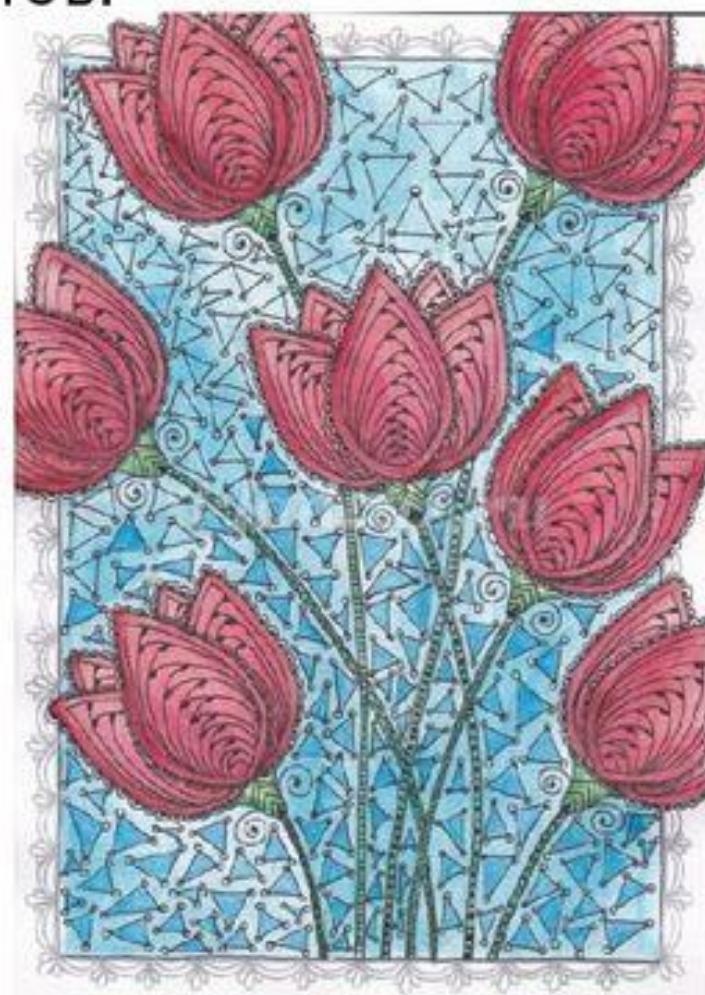
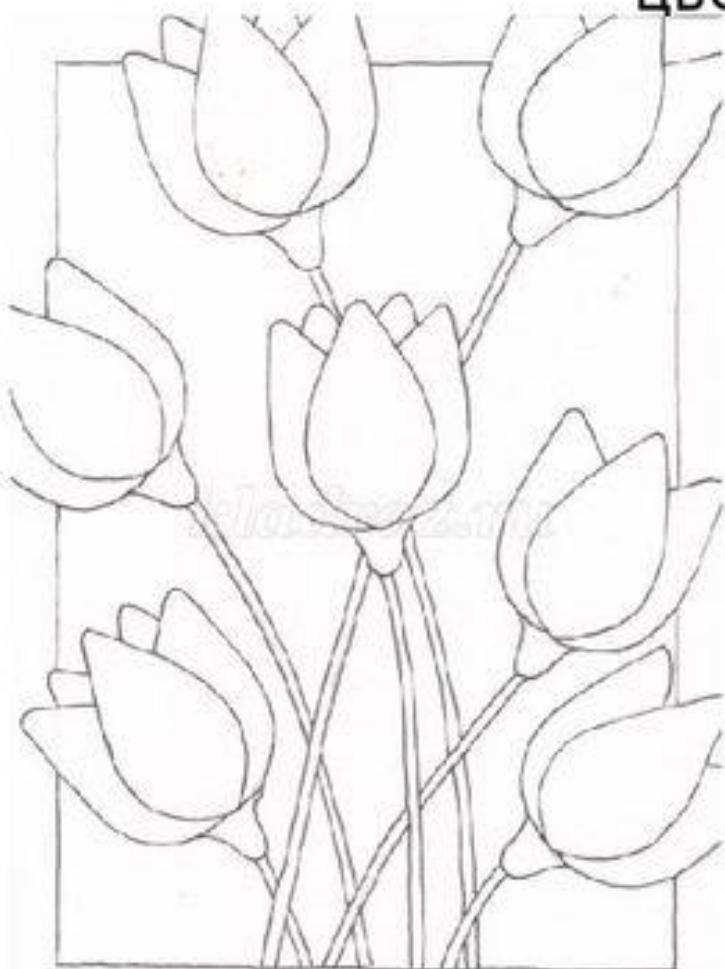


# Где применить?

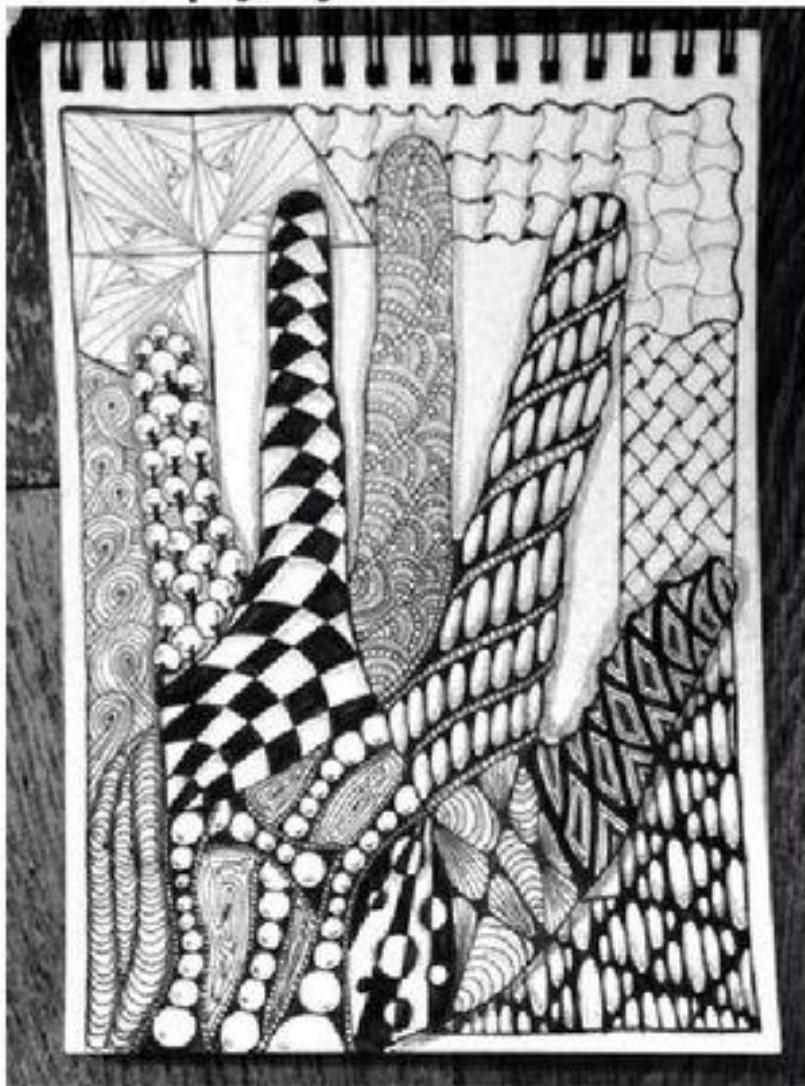
Квадраты  
9\*9,  
заполненны  
е узором  
можно  
разместить  
на открытке



Нарисовать цветной фон на акварельной бумаге, а потом заполнить его рисунком. Букет цветов.



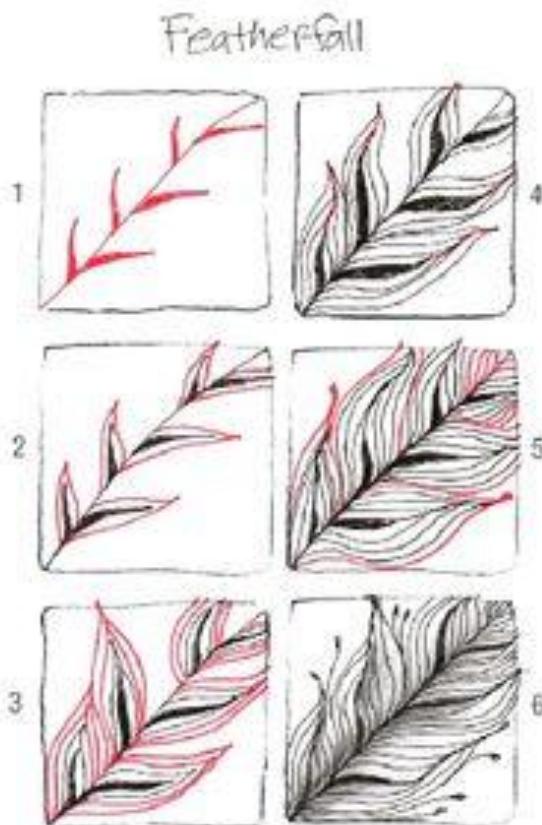
Обводим руку и заполняем ее



Рисуем перья жар-птицы (одно с  
предложенными узорами, на одном  
придумываем узоры сами, а третье перо и ест

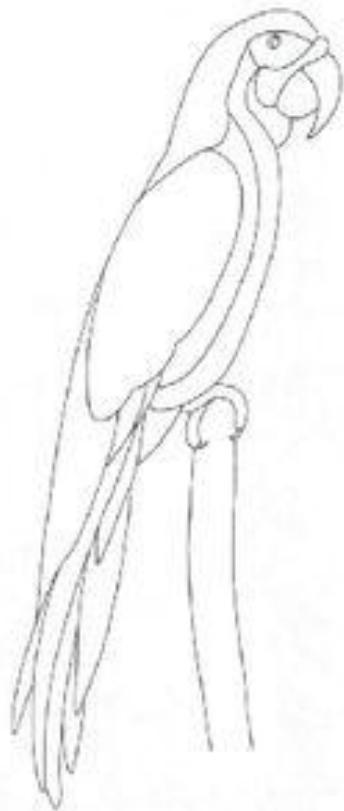


у



Carole Ohl

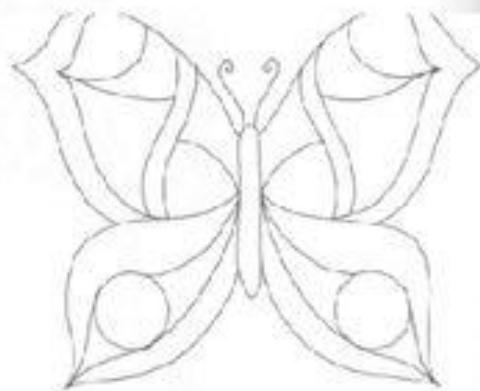
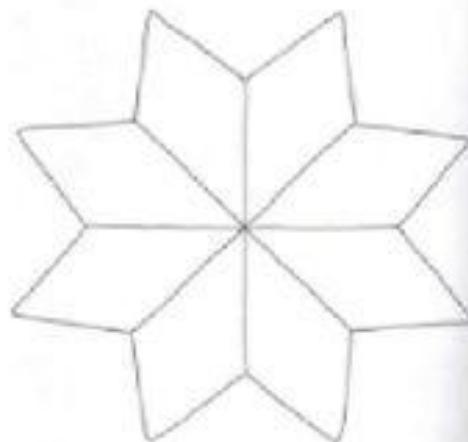
Выбираем контур, переводим его на бумагу и заполняем узорами (листья, птицы, слоны, буква, сердце).



М контур, делим е



рс



# Мандала

Мандала в переводе с санскрита означает «круг». Изначально мандалы использовали буддисты для своих медитаций. Сама наша планета похожа на мандалу. Снежинка, солнце, апельсин в разрезе, колесо, годовые кольца деревьев. Все это мандалы.



# Рисуем ловца снов.



**Ловец снов** — индейский талисман, защищающий спящего от злых духов. Плохие сны запутываются в паутине, а хорошие проскальзывают сквозь отверстие в середине, так же ловец осуществляет хорошие сны. Представляет собой паутину из суровых ниток, натянутых на круг из ивой ветви; также на нитку вплетают несколько перьев. Вешают над изголовьем спящего. Смысл и назначение Ловца Снов у разных индейских народов различны. Так у народа лакота считают, что Ловец Снов ловит добрые мысли и сны, а также пропускает все негативное. А у народа оджибве Ловец Снов «фильтрует» сны, пропуская лишь приятные и добрые. Злые и страшные сны запутываются в его паутине и с первыми лучами солнца рассыпаются.

## Элементы зиндудинга в современном мире





©2019 Scholastic Inc.



Зендудинг должен доставлять удовольствие  
Рисуйте сразу, без набросков  
Не задумывайтесь о конечном результате

Linedot.ru



Спасибо за внимание.