

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 7  
от 14.08.2020

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДОД «РДЦТ»  
Гусева О.В. *О.В. Гусева*  
18.08.2020 *л.46-9*

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
управления образования администрации Горноуральского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
детей  
«Районный дом детского творчества»

Общеобразовательная программа  
дополнительного образования  
«Художественное выпиливание»  
возраст обучающихся 7-13 лет  
срок реализации – 2020-2023г.г.  
(на 3 года обучения)

Составитель:


Фоминых С.А.

педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

01.08.2020

Заместитель директора

 Т. В. Черемных

п. Черноисточинск

2020 год

## Пояснительная записка

Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает декоративное выпиливание лобзиком. Выпиливание развивают аккуратность, усидчивость, художественный вкус, полезно для развития мелкой моторики.

Предложенная программа направлена на обучение конкретному творческому труду, одному из видов народного искусства - «Художественное выпиливание».

Целью обучения по курсу «Художественное выпиливание» является творческое привитие трудовых навыков при работе с фанерой и деревом. Программа помогает овладеть различными инструментами: ручным лобзиком, плоскогубцами, шилом, молотком, напильником, струбциной, надфилями, электродрелью, настольным электролобзиком.

Обучение предполагает решение следующих задач:

*Обучающие:*

- формирования интереса к технике и техническим видам деятельности;
- формирование основ технических знаний;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических моделей.

*Воспитывающие:*

- создание ситуации успеха;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу;

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- Приобщение к нормам социальной жизнедеятельности

*Развивающие:*

- развитие творческого мышления;
- развитие умений интеллектуального труда (запоминать, анализировать, оценивать);
- развитие умений организации учебного труда.
- Развитие мотивации ребенка к творчеству.

Данная программа рассчитана на детей 1-6 класса. Срок реализации программы 3 года. Режим занятий с детьми с 1 по 3 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу. Всего 228 часов в учебном году. Форма организации учебной деятельности индивидуальная и групповая.

В соответствии решением педагогического совета от 29.05.2020 принято решение о промежуточной аттестации обучающихся, в виде «Тестовых заданий на основе Google Forms». Аттестация проводится три раза в учебном году:

- входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей;

- промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися материала по итогам учебного периода (проводится перед зимними каникулами);

- итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей. (см. Приложение №1)

Занятия проводятся в групповой форме по 6 человек. Количественный состав группы формируется на основании СанПиН площадь учебного класса на конкретного ученика. Учебные группы комплектуются по возрасту,

набираются мальчики и девочки по желанию. Такое комплектование групп позволяет наиболее эффективно реализовать программу. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы, творческие мастерские. В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

По завершению курса обучения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Учащиеся 1-3 год обучения должны знать:

- принципы организации рабочего места и основы правила техники безопасности;
- свойства фанеры, способы их обработки;
- чертежные инструменты и приспособления;
- назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;
- способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование;
- основные приемы выжигания и типовые композиции при декоративном оформлении плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- способы экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы.

Учащиеся 1-3 года обучения должны уметь:

- рационально организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания;

- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать учебное занятие;
- уметь реализовывать собственные замыслы в работе;
- доводить до конца начатое дело;
- уметь работать в нужном темпе;
- бережно обращаться с электроприборами, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Учащиеся 1-3 года обучения должны владеть навыками:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, по дереву и фанере;
- выполнения операций выпиливания;
- выполнения плоской разметки;
- разработки и составления композиции для выжигания, различных видов выпиливания;
- выполнения декорирования изделий – выжиганием, выпиливанием.

### Перечень разделов программы

№	Наименование раздела	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	2
2.	Выпиливание по дереву	42	62	62
3.	Выжигание по дереву	20		
4.	Участие в мероприятиях	6	6	6
5.	Подведение итогов	2	2	2

	<b>Всего:</b>	<b>72 часа</b>	<b>72 часа</b>	<b>72 часа</b>
--	---------------	----------------	----------------	----------------

### Учебно-тематический план для 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.	2	2	-
2.	<b>Выпиливание по дереву:</b>	<b>42</b>		
	• приемы работы с лобзиком;	2	1	1
		2	1	1
	• работа с разметочными инструментами;	10	1	9
	• выпиливание контурных изделий;	10	1	9
	• выпиливание волнистых линий;	5	1	4
	• выпиливание тупых и острых углов;	5	1	4
	• ознакомление с пропильной ажурной резьбой;	2	1	1
	• принцип построения орнамента;	2	1	3
	• отделка изделия;	4	-	4
	• выполнение итоговой работы;			
3.	<b>Выжигание по дереву:</b>	<b>20</b>		
	• знакомство с «Азбукой выжигания»;	2	1	1
	• контурное выжигание;	6	1	5
	• силуэтное выжигание;	4	1	3
	• выжигание квадратных бордюров;	2	1	1
	• декоративное выжигание;	2	1	1

	• выполнение итоговой работы.	4	-	4
4.	<b>Участие в мероприятиях</b>	<b>6</b>	-	6
5.	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	2	-
	<b>Всего:</b>	<b>72 часа</b>		

## Содержание разделов программы 1 года обучения

### Вводное занятие

Планы работы на год. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах. История художественной обработки древесины. Демонстрация образцов и фотографий работ. Инструменты для выпиливания и техника безопасности при работе с выпиливания. Применяемые материалы. Знакомство с природной текстурой древесины: строение и свойства древесины (тополь, ольха, липа). Правило подготовки рабочей поверхности.

### Выпиливание по дереву

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с набором инструментов. История, народные традиции и их влияние на художественное выпиливание.

Основные инструменты: лобзик, шило. Правила обращения с инструментами. Проверка рамы на упругость. Установка пилки в лобзик. Первоначальные сведения о строении древесины. Породы древесины, основные свойства и пороки древесины. Шпон и фанера. Клей для древесины.

### *Примерный перечень практических работ:*

- отработка приемов работы с ножовкой и натяжению пилки для лобзика;
- приемы работы с измерительными и разметочными инструментами;
- технология выполнения контурных изделий (изготовление декоративных изделий)
- технология выпиливание волнистых линий (изготовление декоративных изделий)

- технология выпиливание тупых и острых углов (изготовление декоративных изделий)
- ознакомление с пропильной резьбой, ажурная резьба (изготовление декоративных изделий)
- принцип построения орнамента, распределение орнамента по изделию.
- отделка изделия (шлифование, доводка надфилями, окраска, лакирование).
- выполнение итоговой работы

*Примерный перечень изделий:* Выпиливание плоских изделий: рамка для фотографии, разделочная доска, кухонная лопатка, «Наковальня», «Слоник», декоративное украшение изделия.

#### Выжигание по дереву

Инструменты и оборудование для выжигания. Подготовка рабочего места. Подготовка фанеры к работе. Технология выжигания по контуру. Выжигание силуэтное и декоративное. Технология выполнения основных узоров.

#### *Примерный перечень практических работ:*

- отработка технологии выполнения основных узоров «Азбука выжигания»: тонкие линии, большие точки, плетеная рогожка, волокна древесины, древесина с сучками, елочка, тяжелые волны, легкие волны, маленькие точки, темный фон.
- контурное выжигание: сюжетные картинки «Животные севера», «Птицы нашего края», «Насекомые», «С Новым годом», «С Днем рождения», «С 23 февраля», «С 8 марта».
- технология выполнения силуэтного выжигания: негативный силуэт дерева, заяц с морковкой, скворец.
- технология выжигания квадратных бордюров: бордюр для фото, для картины
- декоративное выжигание (розетка шестигранник).
- выполнение итоговой работы.



– отделка изделия: шлифования, окраска, лакирования.

*Примерный перечень изделий:* Рамка для фотографии, сюжетные картинки, стенка для отрывного календаря «Алые паруса».

Участие в мероприятиях

Участие в ярмарках, конкурсах, выставках: представление работ детей на выставки и конкурсы, выжигание и выпиливание по дереву на фестивалях и ярмарках.

Подведение итогов.

Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий учебный год.

**Учебно-тематический план для 2 года обучения**

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.	2	2	-
2.	Выпиливание и выжигание по дереву <ul style="list-style-type: none"><li>• виды и построение орнамента</li><li>• способы отделки изделий</li><li>• творческая проектная работа</li><li>• подготовка к выставке</li><li>• подведение итогов</li></ul>	62		
		13	3	10
		20	2	18
		25	1	24
		2	-	2
		2	1	1
3.	Участие в мероприятиях	6	1	5
4.	Подведение итогов	2	2	-
	<b>Всего часов</b>	<b>72 часа</b>		

## Содержание разделов программы 2 года обучения

### Вводное занятие

Обсуждение учебного плана, материальной базы. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места, демонстрация образцов, литературных источников. Выполнение практической работы «Брелок для ключей»

### Выпиливание и выжигание по дереву

Ознакомление с видами орнамента, правила его построения. Выпиливание и выжигание сложного орнамента. Изготовление различных изделий для домашнего быта. Ознакомление с видами отделочных материалов, способы отделки. Выпиливание изделий сложной конструкции.

### *Примерный перечень практических работ:*

- Практическая работа по натяжке пилки с использованием специального приспособления;
- Измерительные и разметочные инструменты, применение стусла;
- Выпиливание контурных изделий и украшение выжиганием на плоскости;
- Выпиливание тупых и острых углов в изделиях и украшение декоративным выжиганием;
- Принцип построения орнамента, распределение орнамента по изделию.
- Отделка изделия (шлифование, доводка надфилями, окраска, лакирование)
- Выполнение творческого проекта.

*Примерный перечень изделий:* ваза для печенья, футляр для бумаги, подставка для цветов, полка для цветов, полка с зеркалом, вешалка для ключей, коробочка для специй, часы, карандашница, двухъярусная настенная полка.

### Участие в мероприятиях

Участие в ярмарках, конкурсах, выставках: представление работ детей на выставки и конкурсы, выжигание и выпиливание по дереву на фестивалях и ярмарках.

### Подведение итогов

Подведение итогов за год. Обсуждение планов на следующий год.

### Учебно-тематический план для 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.	2	2	-
2.	Выпиливание и выжигание по дереву	<b>62</b>		
	- рабочее место и его оборудование	2	1	1
	- свойство древесины и ее особенности	4	2	2
	- выпиливание сборных изделий со сложными элементами	20	2	18
	- выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	25	2	23
	- выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовления	11	2	9
3.	Участие в мероприятиях	6	1	5
4.	Подведение итогов	2	2	-
	<b>Всего часов</b>		<b>72 часа</b>	

### Содержание разделов программы 3 года обучения

#### Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами безопасности и поведения на занятиях.

### Выпиливание и выжигание по дереву

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

Повторение пород древесины, ее строение, свойства и пороки.

Рассказ о сложных изделиях из фанеры и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных изделий. Демонстрация сложных конструкций.

Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углом 45 и 60 градусов. Создание орнамента, его распределение на изделии.

### *Примерный перечень практических работ*

- Ознакомление с рабочим местом. Повторение правил техники безопасности. Ремонт инструмента и приспособлений.
- Определение пороков древесины.
- Изготовление сборных изделий со сложными элементами.
- Изготовление изделий с соединением деталей по углом 45 и 60 градусов.
- Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание с элементами выжигания. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

*Примерный перечень изделий:* шкатулка, подставка для ручек, полка «Виноградная ветвь», шкатулка «Фрегат»

*Творческие работы:* абажур светильника для дачного домика, абажур к подвесному светильнику, абажур декоративный, вешалка для полотенца.

### Участие в мероприятиях

Участие в мероприятиях ДДТ.

### Подведение итогов

Подведение итогов работы кружка за третий год обучения.

**Критерии усвоения детьми содержания программы.**

Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Посещаемость.	Пропускает занятия по неважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени.	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.
Творческая активность.	Делает поделки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

### Методическое обеспечение программы

Необходимым условием работы по программе является то, что педагог становится советчиком, помощником, другом для ребенка. Педагог развивает личность через общение и воспитывает здоровую веру в свои силы. Все

занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагает широкий простор для творчества ребенка.

Необходимо участие детей в различных выставках: собственных ДДТ, районных и областных, что дает детям дополнительный стимул совершенствовать техническое мастерство. Также проводится практико-исследовательская работа, с целью углубленного изучения выбранного вида искусства, приобретение и расширение знаний, умений и навыков при работе с изготавливаемым изделием.

На вводном занятии целесообразно использовать с детьми беседу, которая сопровождается методическими пособиями, дидактическими материалами (таблицы, инструкционные карты, викторины, кроссворды). Демонстрация основных приемов при выжигании, выпиливании.

В разделах по выжиганию и выпиливанию успешнее использовать различные методы: беседа, объяснение, показ приемов работы, рассказ, поощрение. Из *дидактического материала* необходимо иметь образцы выполняемых изделий, фотоматериалы и литературу по темам занятия.

Для работы по настоящей программе требуется хорошо оснащенный кабинет, оборудованный учебными столами с электрической розеткой и удобными стульями.

*Необходимые инструменты и приспособления для работы:* лобзик, плоскогубцы, шило, молоток, напильник, струбцина, надфили, выжигатель, верстачная дощечка, щетка для уборки пыли, столярная ножовка, кнопки, казеиновый клей, бесцветный лак, морилка, электродрелью, настольным электролобзиком.

*Необходимые материалы:* фанера, доски, наждачная бумага, копировальная бумага.

## Список используемой литературы

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
5. Кренндлин Л. Н. Столярные работы. - М., Искусство, 2000
6. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву.- М., Владос, 2003
7. Перевертень Г.П. Пофантазируй с берестой. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007.
8. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. - М.: Просвещение, 1992.
9. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
10. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
11. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
12. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
13. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
14. Хевролина Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы. - М., Искусство, 2003
15. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение

## Приложение №1

Вопросы аттестации обучающихся первого года обучения по ООП

«Художественное выпиливание»

1. Из какой древесины изготавливается фанера?

- а) береза
- б) сосна
- в) липа

2. Какой инструмент используется для выпиливания?

- а) молоток
- б) лобзик
- в) пила

3. Рабочая часть лобзика это

- а) пилка
- б) зажим
- в) рамка

4. Инструмент для зажима заготовки:

- а) стамеска
- б) струбцина
- в) клей

5. При быстром пилении

- а) можно быстро выпилить деталь
- б) пилка нагреется и сломается
- в) деталь будет ровной и красивой



## Вопросы аттестации обучающихся второго года обучения по ООП

### «Художественное выпиливание»

1. Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?

- а) пилки, выпилочный столик, шило и лобзик
- б) выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик
- в) верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали.

2. Зубья пилки должны быть направлены...

- а) от ручки лобзика
- б) вниз к рамке лобзика
- в) к ручке лобзика

3. Пиление лобзиком происходит при движении пилки

- а) вправо и влево
- б) вниз
- в) вверх

4. Для чего применяют шаблон?

- а) для переноса контура будущей поделки на материал
- б) для использования вместо выпилочного столика
- в) для обработки детали

5. Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком?

- а) из доски толщиной 30-40 мм.
- б) из фанеры толщиной 3-4 мм.
- в) из бруска толщиной 30 мм.

## Вопросы аттестации обучающихся третьего года обучения по ООП

### «Художественное выпиливание»

1. Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром...

а) деталь положить на верстак подложив тонкую доску и прокалывать отверстие шилом

б) деталь положить на колени и прокалывать отверстие шилом.

в) деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом.

2. Лобзик состоит из следующих деталей

а) рамка, ручка, пилка, верхний зажим, нижний зажим;

б) рамка, ручка, струбцина, верхний зажим, нижний зажим;

в) рамка, ручка, верстак верхний зажим, нижний зажим.

3. Для безопасного выпиливания лобзиком необходимо:

а) использовать выпиловочный столик и закрепить заготовку струбциной;

б) использовать выпиловочный столик и придерживать заготовку свободной рукой;

в) выпиливать удерживая заготовку в руке.

4. Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку...

а) нельзя, потому что пилка сломается

б) нужно, чтобы быстро пилить

в) нельзя, пилка нагреется

5. При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают...

а) сначала внешний контур

б) сначала внутренний контур

в) можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур

