

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
управления образования администрации Горноуральского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Районный дом детского творчества»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 5
от 24 августа 2018г.



№ 3 от 08.19
Согласовано:
Заместитель директора
МБУ ДО «РДДТ»
Черемных Т.В.

Общеобразовательная программа
дополнительного образования
«Мягкая игрушка и сувенир»
возраст обучающихся 7-15 лет
срок реализации – 2018-2021г.г.
(на 3 года обучения)

Составитель:
Никулина Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования
1 кв. категория

п. Черноисточинск
2018 год

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Мягкая игрушка и сувенир» является общекультурной программой художественно – эстетической направленности.

Первое знакомство ребёнка с окружающим миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Ребёнок знакомится с формой, структурой, объемом, цветом игрушки, что способствует развитию мыслительной деятельности, фантазии, памяти, речи, формируется понятие красоты.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные виды рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Изготовление мягкой игрушки помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Значение рукоделия для развития ребёнка

- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у ребенка совершенствуется мелкая моторика рук, развивается глазомер;
- учит следовать устным инструкциям, учит концентрации внимания;
- развивает пространственное воображение – учит отражать свои замыслы в набросках, эскизах;
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, для изготовления поделки, должен запомнить последовательность ее изготовления;
- происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- расширяет коммуникативные способности детей, обучающихся в группе;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цель программы

Занятия в кружке «Мягкая игрушка и сувенир» направлены на развитие эстетического вкуса у детей, через активизацию творческих способностей в процессе создания рукотворных работ.

Задачи программы

Обучающие

- обучение приемам работы со швейным инструментом и оборудованием;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- развитие умения конструировать и самостоятельно изготавливать мягкую игрушку, сувениры

Развивающие

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного мышления, способности отобразить свой замысел с помощью эскиза, рисунка;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Воспитательные

- воспитание интереса к искусству;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Организационные принципы

(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Мягкая игрушка и сувенир» адресована детям от 7 до 17 лет и рассчитана на 3 года. Учитывая разный возраст детей, для успешного освоения материала, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В первый год обучения в кружок принимаются все желающие учащиеся школы. В группу второго года обучения зачисляются учащиеся, имеющие начальные навыки работы с тканью, швейными инструментами. Группа третьего года обучения формируется из обучающихся, имеющих устойчивые навыки работы с швейными инструментами и оборудованием. Итогом обучения является аттестационная работа, сочетающая в себе различные технологии.

Режим занятий:

1 год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу

2 год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу

3 год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы обучения: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и др.

А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работы по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- обучатся приемам работы со швейным инструментом и оборудованием;
- разовьют умение конструировать и самостоятельно изготавливать мягкую игрушку, сувениры;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер, память и внимание, мышление, пространственное воображение;
- улучшат коммуникативные способности;
- овладеют навыками культуры труда и совершенствования трудовых навыков.

Тематический план занятий первого года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами и т.д. Основные сведения о материалах и инструментах.	2	2	
2	Виды ручных швов. Классификация ручных швов, их назначение, способ выполнения	8	1	7
3	Кукла своими руками. Мягкая набивная игрушка, способы изготовления и варианты оформления. Кукла Тильда. Различные виды куклы, Изготовление выкроек, сшивание и оформление куклы тильда.	20	1	19
4	Лепка из различных материалов Сувениры из солёного теста. Фарфоровая флористика – изготовление цветов из «Холодного фарфора».	20	1	19
5	Новогодние украшения, игрушки. Новогодние игрушки, способы изготовления и варианты оформления.	12	1	11
6	Игрушки и цветы из бисера. Технология изготовления.	22	2	20
7	Изонить. История возникновения. Технология изготовления.	16	1	15
	. Заключительное занятие	2	2	
	Итого	102	11	91

Тематический план занятий второго года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Создание игрушек и сувениров.	2	2	
2	Вышивка крестом. Правила выполнения вышивки крестом. Варианты оформления готового изделия.	16	1	15
3	Кукла своими руками. Кукла Тильда. Различные виды куклы, Изготовление выкроек, сшивание и оформление куклы тильда.	16	1	15
4	Лепка из различных материалов	10	1	9

	Сувениры из солёного теста. Фарфоровая флористика – изготовление цветов из «Холодного фарфора».			
5	Праздничный сувенир. Новогодние игрушки, сувениры, способы изготовления и варианты оформления.	8	1	7
6	Вышивка бисером. Игрушки из бисера. Технология изготовления.	16	1	15
7	Флористика. Изготовление цветов из подручных материалов. Варианты изготовления цветов из ткани, ватных дисков и лент. Техника изготовления цветов – Артишок.	16	1	15
8	Изонить. История возникновения. Технология изготовления.	16	1	15
	Заключительное занятие	2	2	
	Итого	102	11	91

Тематический план занятий третьего года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Творческие разработки обучающихся.	2	2	
2	Вышивка крестом. Разработка индивидуального эскиза изделия с элементами вышивки. Варианты оформления готового изделия.	25	1	24
3	Сувениры из «Холодного фарфора». Разработка индивидуального эскиза и изготовление изделия с использованием цветов из «Холодного фарфора».	25	1	24
4	Бисер в интерьере. Технология изготовления, способы бисероплетения.	25	1	24
5	Фриволите – чудесные кружева. История. Техника плетения кружева.	25	1	24
	Итого	102	6	96

Содержание. Первый год обучения.

1. Вводное занятие.

- 1.1. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и содержанием работы на занятиях.
- 1.2. Основные сведения о материалах и инструментах. Демонстрация образцов мягкой игрушки.

2. Виды ручных швов.

- 2.1. Классификация ручных швов, их назначение: тамбурный шов – применяется в вышивании; петельный шов – для предохранения срезов от осыпания; шов назад иголка – в вышивании, для выделения контура рисунка; крестообразный шов – для декоративной отделки изделия.

Способ выполнения.

Практическая работа. Выполнение простейших швов на ткани. Изготовление салфетки с использованием изученных швов.

3. Кукла своими руками.

- 3.1. Мягкая набивная игрушка, способы изготовления и варианты оформления. Первоначальные сведения о структуре и разновидностях тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые.
- 3.2. Кукла Тильда. Различные виды куклы. Понятие о выкройках, шаблонах, раскрой. Понятие «эскиз» - это графическое изображение, «набросок». Практическая работа. Подбор и раскрой ткани, сшивание деталей, оформление внешнего вида куклы.

4. Лепка из различных материалов

- 4.1. Сувениры из солёного теста. Рецепт приготовления солёного теста для лепки. Способы окрашивания солёного теста и изделий из него. Демонстрация готовых изделий из солёного теста. Изготовление сувениров из солёного теста.
- 4.2. Фарфоровая флористика – изготовление цветов из «Холодного фарфора». Подготовка массы для лепки. Окрашивание материала, лепка простейших элементов из «холодного» фарфора. Оформление композиции, панно.

5. Новогодние украшения, игрушки.

- 5.1. Новогодний праздник. Обычай и обряды. Изготовление ёлочных игрушек с элементами вышивки.
Технология изготовления: выполнение эскиза, подбор материалов, раскрой деталей, выполнение вышивки, сшивание деталей, оформление.
Демонстрация готовых изделий. Изготовление изделия по образцу.
Самостоятельное выполнение творческих разработок.

6. Игрушки и цветы из бисера.

- 6.1. История возникновения техники «Бисероплетение». Материалы и инструменты, используемые для создания игрушки: проволока, бисер, салфетка для бисера, ножницы.
Технология изготовления игрушек в виде животных и цветов из бисера, способы низания бисера.
Демонстрация готовых игрушек из бисера. Практическая работа. Изготовление игрушек и цветов по схеме, создание композиции.

7. Изонить.

- 7.1. История возникновения. Инструменты и материалы: игла; ножницы с острыми концами; нитки, шило.
- 7.2. Технология изготовления. Изучение условных обозначений, применяемых в схемах. Вышивка разных элементов: треугольник, круг, дуга; соединение элементов в узор. Демонстрация готовых изделий, выполнение индивидуальной работы.

Содержание.

Второй год обучения.

- 1. Вводное занятие.**
 - 1.1. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, с электробытовыми приборами.
 - 1.2. Создание игрушек и сувениров как вид декоративно – прикладного искусства. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Иллюстрированный показ готовых изделий.
- 2. Вышивка крестом.**
 - 2.1. Правила выполнения вышивки крестом.
 - 2.2. Варианты оформления готового изделия (игольница, косметичка, сумка, подушка).
- 3. Кукла своими руками.**
 - 3.1. Кукла Тильда. Различные виды куклы, Изготовление выкроек, правила раскроя ткани, правила набивки деталей. Правила выполнения работы. Варианты оформления. Практическая работа. Выполнение изделия – кукла тильда: кот, заяц.
Самостоятельная разработка индивидуального изделия. Создание игрушки (выполнение эскиза, изготовление лекал, подбор ткани, набивка деталей, сборка, оформление).
- 4. Лепка из различных материалов**
 - 4.1. Сувениры из солёного теста. Приготовление солёного теста для лепки. Демонстрация готовых изделий из солёного теста. Изготовление панно из солёного теста: оформление эскиза изделия, лепка различных элементов, склеивание и приклеивание элементов панно, раскрашивание панно.
 - 4.2. Фарфоровая флористика – изготовление цветов из «Холодного фарфора». Подготовка массы для лепки. Окрашивание материала, лепка цветов из «холодного» фарфора. Способы оформления композиции, панно.
- 5. Праздничный сувенир.**
 - 5.1. Обычаи, обряды русского народа. История празднования Рождества, Масленицы. Новогодние украшения, ёлочные игрушки. Практическая работа. Создание эскизов рисунков по сюжетам зимних праздников. Самостоятельное выполнение творческой работы.
- 6. Вышивка бисером. Игрушки из бисера.**
 - 6.1. Технология изготовления игрушек. Варианты оформления в композицию. Материалы и инструменты, используемые для создания игрушек. Технология изготовления игрушек в виде животных из бисера. Способы низания бисера (однорядная цепочка, мозаичное плетение, крестик).
Технология вышивки бисером по схеме.
Демонстрация готовых изделий.
Практическая работа.
Изготовление игрушек по схеме, цветов по схеме, создание композиции.
- 7. Флористика. Изготовление цветов из подручных материалов.**
 - 7.1. Варианты изготовления цветов из ткани, ватных дисков. Подбор тканей для изготовления цветов. Изготовление цветов в технике казанши. Техника изготовления цветов – Артишок. Подбор лент, нарезание деталей, накалывание деталей на заготовку. Оформление цветка дополнительной фурнитурой: бисером, бусинами, пуговицами и т.д.
- 8. Изонить.**
 - 8.1. Технология изготовления панно в технике изонить. Вышивка животных в технике изонить. Оформление готового изделия.

Содержание. Третий год обучения.

- 1. Вводное занятие.**
 - 1.1. Правила техники безопасности. Ознакомление обучающихся с программой обучения.
Практическая работа.
 - 1.2. Творческие разработки обучающихся.
- 2. Вышивка крестом.**
 - 2.1. Разработка индивидуального эскиза изделия с элементами вышивки.
 - 2.2. Варианты оформления готового изделия.
Практическая работа.
- 3. Сувениры из «Холодного фарфора».**
 - 3.1. Разработка индивидуального эскиза и изготовление изделия с использованием цветов из «Холодного фарфора».
Практическая работа.
- 4. Бисер в интерьере.**
 - 4.1. Технология изготовления, способы бисероплетения.
Практическая работа.
Выполнение изделия по схеме.
Самостоятельное выполнение творческой работы, составление индивидуального эскиза и дальнейшее выполнение.
- 5. Фриволите – чудесные кружева.**
 - 5.1. История появления и развития техники фриволите.
 - 5.2. Плетение элементов фриволите. Плетение прямого узла, обратного узла, узла фриволите.
Плетение замкнутого мотива

Требования к уровню подготовки обучающихся первого года обучения.

Ученик должен знать:

- историю возникновения и виды русской народной игрушки;
- назначение и способы работы швейным инструментом;
- правила техники безопасности на занятиях;
- виды и свойства тканей, способы их обработки;
- правила раскроя различных видов ткани;
- правила выражения замысла с помощью наброска, эскиза;
- общие правила технологии изготовления игрушек и сувениров из различных материалов.

Ученик должен уметь:

- владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы;
- использовать ручные швы;
- объяснять правила раскроя и последовательность изготовления изделий, создания формы;
- оформлять внешний вид игрушки;
- составлять композицию из готовых игрушек.

Требования к уровню подготовки обучающихся второго года обучения.

Ученик должен знать:

- виды декоративно – прикладного искусства;
- приемы изготовления объемных игрушек, игрушек из бисера, цветов из ткани;
- Правила техники безопасности;
- Варианты оформления игрушек.

Ученик должен уметь:

- свободно владеть правилами пользования инструментами и приспособлениями;
- моделировать и изготавливать объемные игрушки, фантазийные игрушки.
- Использовать народную игрушку для оформления интерьера;
- Объяснять правила раскроя и последовательность изготовления;
- Составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки деталей;
- Выполнять необходимые операции по изготовлению изделий эстетического достоинства.

Требования к уровню подготовки обучающихся третьего года обучения.

Ученик должен знать:

- современные виды декоративно – прикладного искусства;
- способы выполнения и оформления изделий из различных материалов;
- правила техники безопасности;
- приемы и способы изготовления декоративных элементов из «холодного фарфора», предметов декора из бисера и т.д.

Ученик должен уметь:

- свободно владеть правилами пользования инструментами и приспособлениями;
- моделировать и изготавливать изделия с элементами вышивки;
- объяснять правила раскроя и последовательность изготовления изделий;
- составлять самостоятельно эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки деталей;
- Выполнять необходимые операции по изготовлению изделий эстетического достоинства.

Сведения об авторе

Никулина Анна Сергеевна.

Место работы: МБОУ ДОД «РДДТ»

Должность: педагог дополнительного образования

Педагогический стаж 8 лет

Домашний адрес: п. Черноисточинск, ул. Куйбышева, д. 103

Список литературы

1. Селевко Г.И. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998г.
2. Основы эстетического воспитания. М.: Наука. 1986г.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. Популярное пособие для родителей и педагогов
4. Уткина Т. Чудесные кружева: Техника фриволите. М.: Изд – во «Эксмо – пресс». 2001г.
5. Сьюзи Джонс Вязаные цветы, двадцать проектов. М.: Изд – во АРТ – Родник, 2010

Учебно – методическое обеспечение

№	Наименование	Кол-во
1	<i>Мягкая игрушка, И. Силецкая.</i>	1
2	<i>Русская тряпичная кукла, Г. Дайн, М. Дайн.</i>	1
3	<i>Куклы, В.С. Горичева.</i>	1
4	<i>Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки, Т.В. Городкова, М.И. Нашибина.</i>	1
5	<i>Чудеса из ткани своими руками, М.И. Нашибина.</i>	1
6	<i>Сделай сам, Э.Н. Литвинец, Н.П. Коноплёва.</i>	1
7	<i>Вышивка крестом для начинающих, Т. Плотникова.*</i>	1
8	<i>Рукоделие: вышивка, вязание, плетение, И.А. Андндреева, А.Л. Грекулова, А.А. Загребаяева, Н.П. Кондратьева.</i>	1
9	<i>Журнал «Вышитые картины»</i>	9
10	<i>Журнал «Вышиваю крестиком»</i>	4
11	<i>Журнал «Вышивка для души»</i>	10
12	<i>Русский национальный костюм, «Дворец молодёжи».</i>	1
13	<i>Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия»</i>	1
14	<i>Журнал «Анна»</i>	1
15	<i>Журнал «Лена рукоделие»</i>	6
16	<i>Журнал «Susana рукоделие»</i>	7

