

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Районный дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

Протокол № 5

от «1» августа 2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО РДТТ

О. В. Гусева

от «1» августа 2019



Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Скульптор»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Окулова
Елена Леонидовна
педагог дополнительного
образования

Черноисточинск

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Учебный (тематический) план
4. Содержание учебного (тематического) программы
5. Планируемые результат освоения программы
6. Оценочные материалы.
7. Методические материалы
8. Материально- техническое обеспечение программы
9. Список использованной литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242).
- Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 70-Д от 26.06.2019 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Районный дом детского творчества».
- Положение о дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО РДДТ.

Направленность (профиль) Программы –художественная.

Уровень Программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

В программе представлен такой вид художественной деятельности детей как изобразительный, который включает в себя лепку. Лепка - вид изобразительной деятельности, основное назначение которой - образное

отражение действительности. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Программа направлена на художественное воспитание, которое понимается, как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Она предполагает комплексное решение обозначенных задач в различных формах работы с детьми (занятия, беседы, игры, просмотры мультипликационных фильмов, развлечения). В основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, учитывая особенности их развития на данном возрастном этапе. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. При этом становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Таким образом, особый акцент программы – творческая деятельность детей.

Актуальность создания подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе.

Новизна программы заключается в том, что построение программы позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным. Программа составлена с учётом контингента детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, внимания, пространственного мышления и художественного вкуса, накопление навыков работы с глиной.

Адресат программы:

Возраст учащихся 5-6 лет. Возраст 5 – 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей

активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств(схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В объединение принимаются все желающие. Для обучения формируются разные возрастные группы, в которых учитываются возрастные, психологические особенности учащихся.

Срок и форма реализации программы

Дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Скульптор» рассчитана на один год обучения, 36 часов в год.

Форма реализации программы: групповые занятия.

Ожидаемое максимальное число учащихся в одной группе 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу , 36 часов в год. Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Учащиеся получают законченный объем знаний определенного уровня, соответствующего возрасту.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Раскрытие личности ребенка через ознакомление с пластическим искусством.

Образовательные:

1. ознакомление со способами деятельности: лепка из глины- игрушка, барельеф, скульптура;
2. овладение основами умения работы из целого куска, из отдельных частей, создание образов;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате деятельности;
2. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
3. развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Воспитательные:

1. воспитание ответственности при выполнении работ, соблюдение правил техники безопасности;
2. развитие речевой активности, мелкой моторики, глазомера;

3. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Название модуля	Наименование раздела				Формы аттестации /контроля
		общее	теория	практика	
1 год обучения	1.Осенние фантазии	5	1	4	Выставки Открытые занятия
	2.Знакомство гжелью	6	1	5	
	3.Новый год и Рождество	5	1	4	
	4.Дымковская игрушка	5	1	4	
	5.Филимоновская игрушка	6	1	5	
	6.День Победы	4	1	3	
	7.Сюжетная лепка по сказкам	5	1	4	
Итого:		36	7	29	

Примечание: точное количество часов указывается в рабочей программе на учебный год

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА МОДУЛЬ 1 – «Стартовый»

Тема 1. Осенние фантазии

Теория. Формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, и способах лепки.

Практика. Развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Тема 2. Знакомство с гжелью

Теория. совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. Развивать диалогическую форму речи, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Практика. Развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Тема 3. Новый год и Рождество

Теория. Формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки.

Практика. Барельеф. Закреплять умение лепить форму шариков разных размеров. Учить сплющивать шар, сдавливая его пальчиком.

Тема 4. Дымковская игрушка

Теория. Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок глины на две равные части на глаз.

Практика. Лепка несложных предметов, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Тема 5. Филимоновская игрушка

Теория.: Знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Практика. Сделать сердцевину из маленького шарика. Вылепить лепестки прямоугольной формы, слегка заузить их (сжать) с одного конца с помощью расчески сделать с одного края лепестка зазубрины. Закрепить лепестки вокруг сердцевины, смочив места соединения шликером.

Тема 6. День Победы

Теория. Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов).

Практика. Упражняться в изображении предметов, состоящих из частей округлой формы разной величины.

Тема 7. Сюжетная лепка по сказкам

Теория. Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке)

Практика. Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок глины на две равные части на глаз

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты реализации модуля 1 «Первый год обучения»:

Учащиеся должны получить основы знаний:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налепы;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения Программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также итоговую аттестацию.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (1 модуль) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – педагогический мониторинг (предметный, коммуникативный и ценностно-ориентационный компоненты).

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль проводится в форме выставок творческих работ учащихся, конкурсов декоративно прикладного творчества.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в форме творческого отчёта - выставка работ воспитанников, а также проводится заключительная диагностика по психолого-педагогическому мониторингу.

Критериями оценки уровня освоения Программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;

- уровень творческой активности учащегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала.

Формы аттестации/контроля:

- педагогический мониторинг;
- творческие работы, проектно-исследовательские работы;
- открытые занятия;
- анкетирование и тестирование.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики (мониторинга);
- грамоты, дипломы, благодарственные письма, свидетельство (сертификат) участника;
- портфолио;
- защита творческих работ;
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Оценочные материалы

Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Уровень теоретических знаний	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими Разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно)	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно- следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения	Подготовительные действия носят сумбурный характер, имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность
Алгоритм проведения действия Действия-практические навыки и умения, ожидаемые при освоении Программы.	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат	Порядок действий напоминает педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат
Результат действия	Результат не требует исправлений	Результат требует незначительной корректировки	Результат в целом получен, но требует серьезной доработки

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуникабельность	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения
Лидерские качества	Способен взять на себя руководство группой младших учащихся в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится	Может ответить на вопросы младших учащихся, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами
Расположенность	Не боится	Фантазирует, но не	Не фантазирует и

к творчеству	фантазировать и воплощать свои фантазии.	замахивается на воплощение своих фантазий	не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать
Расположенность к знаниям	Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта	Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать	Считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно
Аккуратность и дисциплинированность	Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое	Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается в собственных записях и воспоминаниях	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает

Механизм оценивания результатов реализации программы

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: опрос, тестирование, и т.п. Развитие личностных обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В зависимости от учебных задач, **занятия делятся на следующие виды:**

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения), с занятий такого типа дети начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребёнка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладения умениями и навыками) подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы);
- комбинированные занятия (решение сразу нескольких учебных задач).

Для реализации программы используются различные формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия
- занятие-игра;
- викторина («Викторина-калейдоскоп для младших школьников», «Коммуникативные игры-викторины», «Знатоки искусства», «Искусство для школьников» и др.);

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения (беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание)
2. Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций; демонстрация готовых работ, схем, книг и журналов по теме занятия; показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.)
3. Практические методы обучения (тренинг, упражнения, творческие работы и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

1. Объяснительно – иллюстративные методы обучения. При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. Репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. Частично – поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске.
4. Исследовательские методы обучения. Овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- проблемного обучения;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- информационно – коммуникативные.

Формы методических материалов:

1. Наглядные дидактические материалы.
2. Раздаточные материалы.
3. Материалы для самостоятельной работы.
4. Контрольно – измерительные материалы.
5. Материалы для педагога.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной. В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

Учебный кабинет	Кабинет, площадью 16,7 м ²
Мебель и оборудование	Шкаф – 1 шт. Колонка- 2 шт. Парта ученическая – 6 шт. Письменный стол - 1 шт. Стул ученический – 12 шт. Учебная магнитная доска – 1 шт. Сушильный шкаф - 1 шт Гончарные, электрические станки- 3 шт. Мойка - 1 шт.
Технические средства	Ноутбук 1 шт. Телевизор 1 шт. Фотоаппарат-1 шт. Флэш карты-4 шт.
Инструменты и материалы	Образцы поделок и иллюстрации по темам; Кисти, гуашь, акварель – 15 шт инструменты для лепки - 15 шт. Глина -100 кг. Пластилин -15 пачек.. Подложки для лепки – 15 шт; Набор пластиковых фигурных резцов для лепки – 1шт.

	Пластиковые формы – 15 шт. Силиконовые формы – 15 шт. Гипсовые формы – 15 шт. Скалки – 15 шт. Фотобумага А4 – 100 шт. Цветные карандаши – 15 упаковок. Фломастеры – 15 упаковок Бумага А4 (офисная) белая – 1 уп. Бумага А4 (офисная) цветная – 1 уп. Ножницы – 15 шт. Клей (клей-карандаш, ПВА) – 15 шт. Клей ПВА – 1 кг. Настольные игры : - кубик - рубика 3 на 3 – 12 шт. -кубик – рубика 2 на 2 - 12 шт. - мандалы - 60 шт.
Дидактические и наглядные пособия	Разработки игровых программ – 10 шт. Разработки тематических праздников – 10 шт. Архив фильмов – 10 шт. Архив презентаций и слайдов – 10 шт. Методическая литература

9. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Информационные ресурсы:

- сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».
<http://www.digital-edu.ru/fcior/141/1289>
- сайт «Коллекции цифровых и электронных образовательных ресурсов»
<https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2013/08/14/kollektsii-tsifrovykh-i-elektronnykh>
- сайт НТФ-ИРО <http://нтф-иро.пф/mediateka/>
- www.akkords.net
- www.pesnibardov.r
- www.bard.ru

Литература для педагога:

1. Антипова М.А. «Соленое тесто». Издательский дом «Владис», Ростов-на-Дону, 2017г.
2. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста». ООО ТД «Издательство Мир книги», 2012г.

3. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование», перевод с немецкого О.Чекмаева. Информационно - издательский дом «Профиздат», 2014г.
4. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика 5-7 классы. 2011г.
5. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов «Поделки из соленого теста». ООО «Издательство АСТ», Москва, 2017г.
6. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». Издательский дом «Владис», Ростов-на-Дону, 2011г.
7. Силаева К. , Михайлова И. «Соленое тесто. Большая книга поделок». Издательство «Эксмо», 2018
8. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под. Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2010.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).
9. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений. 2-е изд.- М.: Просвещение 2011.
10. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2008
11. Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2012
12. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,2012
13. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч. /Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос,2011.-ч.2.- 272с. - (Воспитание и дополнительное образование школьников).
14. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч. /Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос,2011.-ч.1.- 208с. - (Воспитание и дополнительное образование школьников).
15. Жегалова С.К., Пряник, прялка и птица Сири: Кн. Для учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 2013.
16. Изольда Кискальт Соленое тесто. «АСТ-ПРЕСС» МОСКВА 2012
17. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. Каргополь 2016
18. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 2016
19. Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ. кружков/Под ред. В.А Баратулина. – М.: Просвещение, 2013 – 320 с., ил.,16 л. Ил.
20. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2012. – 65с.
21. Т.Б. Сапожникова. О. А. Колобова. Методика проведения уроков изобразительного искусства по теме «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».
22. Халезова Н.Б. Синие маки. «МАЛЫШ» 2015
23. Чайнова Г.Н Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. -144 с.: ил.
24. И. Силаева «Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки» изд. «Эксмо», М., 2003.

25. Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002
26. Т.Б.Сапожникова О.А.Колобова «Методика проведения уроков изобразительного искусства по теме «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека». 2007.
27. Бельтюкова, Петров, Кард «Учимся лепить» изд. «Эксмо», М:, 2001.
28. Данкевич «Лепим из теста» изд. «Кристалл», С-Пб:, 2002.
29. Н. Дегтерева, Т. Дегтерева «Умные поделки», М:, 1999.
30. В.С. Горичева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», изд. «Академия развития», Ярославль, 1998.
31. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Программа «Скульптор» для учащихся 5-6 лет. Лепка - вид изобразительной деятельности, основное назначение которой - образное отражение действительности. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575877

Владелец Гусева Ольга Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022